

portfolio

maeva
casmi

qui suis-je ?

Auto-entrepreneur graphiste essentiellement, je suis une étoile nommée Maeva et je fais partie de cette galaxie appelée « Communication visuelle et audiovisuelle » depuis 7 ans.

Diplômée d'un Mastère Communication Audiovisuelle et Marketing Digital depuis 2 ans, je parcours différents univers depuis mon entrée dans le monde du travail. Après une belle expérience en CDD, dans un opérateur de compétences, où j'ai pu apporter mon expertise sur les réseaux sociaux, mon parcours continue avec l'auto-entrepreneuriat. Ayant ce statut depuis 3 ans, il me permet de travailler désormais avec des clients, comme Deujna, une streameuse sur Twitch et créatrice de contenu, je suis devenue son bras droit pour la gestion de ses comptes sur les réseaux sociaux (YouTube, TikTok, Instagram et Twitter).

Étant auto-entrepreneur, il m'est possible de travailler avec plusieurs clients en même temps grâce à ma capacité d'organisation, d'autonomie et d'adaptation. Mon objectif premier est de satisfaire les besoins et attentes de mes clients.

Ce portoflio permet de montrer mes différentes réalisations, fictives comme réelles. Ce document est divisé en deux parties : la création visuelle et audiovisuelle.

Bonne découverte !



création
visuelle



miniatures

CONTEXTE

Réalisation de miniatures pour la chaîne secondaire YouTube de la streameuse et créatrice de contenu Deujna. Miniatures essentiellement pour des rediffusions de live Twitch

LOGICIEL UTILISÉ



réseaux sociaux

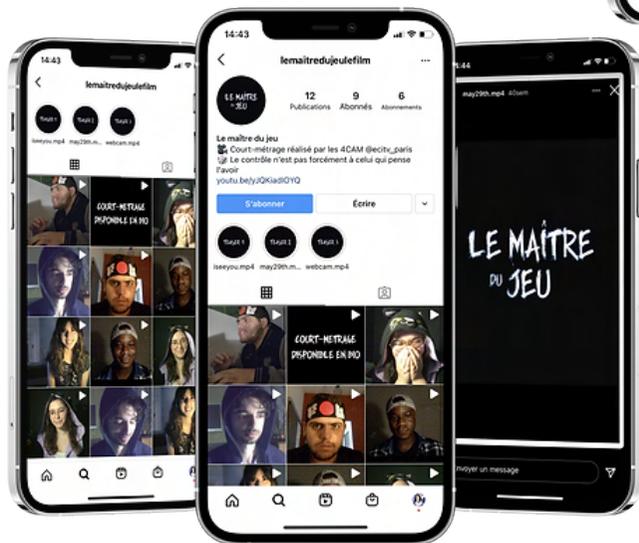
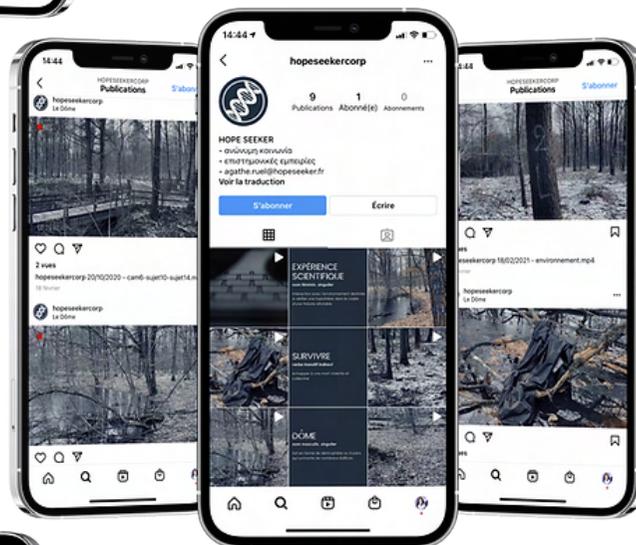
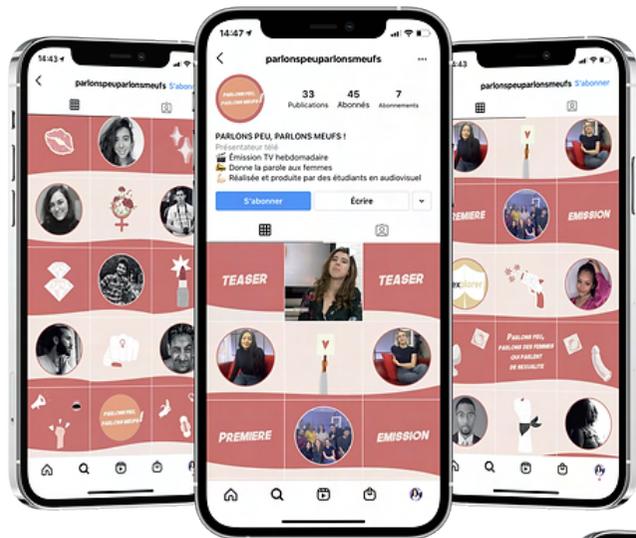
CONTEXTE

Brainstorming, recherche et réalisation d'une charte graphique pour les réseaux sociaux de l'opérateur de compétences AKTO (LinkedIn et Facebook)

Templates Photoshop pour les visuels suivants : photo, invitation, carrousel

LOGICIEL UTILISÉ





CONTEXTE

Comptes Instagram et contenus créés dans le cadre d'une stratégie de communication pour des séminaires avec l'école ECITY

L'objectif est de créer une communauté autour du projet et de susciter la curiosité des abonnés sur le contenu

LOGICIELS UTILISÉS



papeterie

CONTEXTE

Carte de visite réalisée pour les conseillers en région afin de prospecter des restaurants dans le but de faire connaître l'opérateur de compétences et obtenir un rendez-vous

LOGICIEL UTILISÉ





CONTEXTE

Création d'une invitation pour un déjeuner presse à l'agence des architectes Valode & Pistre pour des journalistes afin de pouvoir présenter leurs projets actuels et futurs

LOGICIEL UTILISÉ



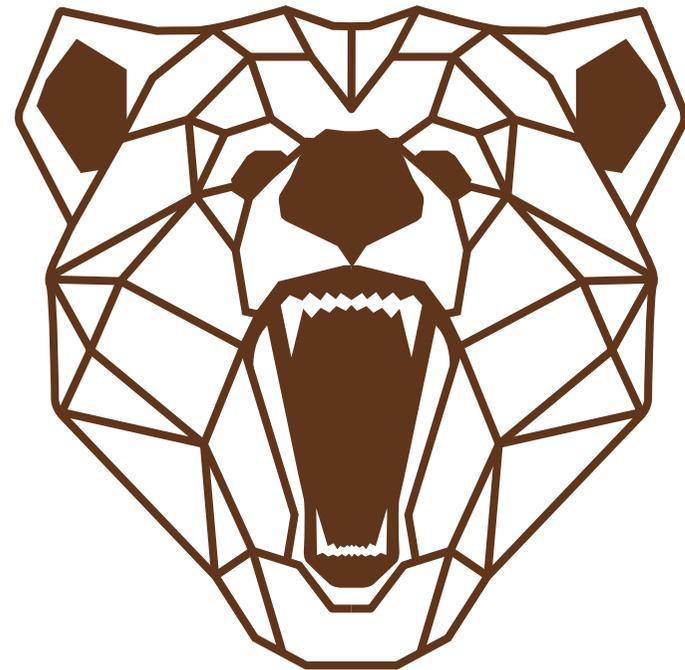
logotypes

CONTEXTE

Logo réalisé pour un duo d'amis qui souhaite ouvrir leur bar

Livraison du logo en .ai, .eps et .png en monochrome et duochrome, accompagné d'un brand board

LOGICIEL UTILISÉ



CRAZY BEAR



CONTEXTE

Logo réalisé pour un jeu de plateau en taille
« humaine » pour la Sales Academy
Allianz France

L'objectif est de gamifier les contenus
théoriques des futurs agents
d'assurance Allianz

LOGICIEL UTILISÉ



CONTEXTE

Logo réalisé à l'occasion des 1 an de la Sales Academy Allianz France dans les locaux de La Garenne-Colombes

Une fresque street-art étant dans l'espace conviviale, le logo contient une typographie street-art en clin d'oeil à cette fresque

LOGICIEL UTILISÉ



presse

CONTEXTE

Création de communiqués de presse pour des clients d'une agence relations presse

Communiqués de presse envoyés à une base de journalistes correspondant aux clients

LOGICIEL UTILISÉ



CONTEXTE

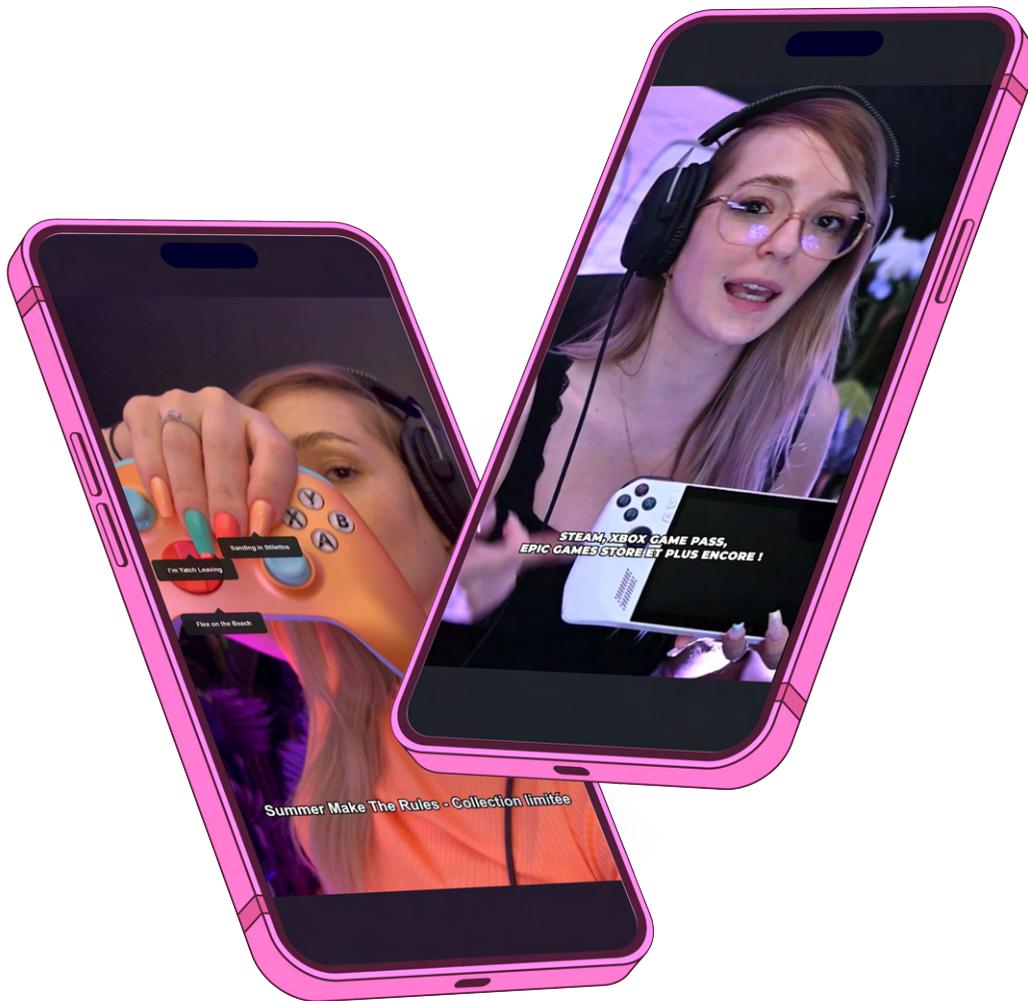
Création d'un dossier de presse à destination des journalistes pour un client d'une agence relations presse spécialisé dans des procédés de reprogrammation neuromotrice

LOGICIEL UTILISÉ



création
audiovisuelle

contenus sponsorisés



CONTEXTE

Montage vidéo pour des contenus sponsorisés publiés sur TikTok pour la streameuse et créatrice de contenus Deujna

Rushs envoyés par Deujna et brief à respecter de la part des marques, le montage et les effets vidéo réalisés par mes soins

Lien vidéo :

<https://www.maevacasm.com/contenus-sponsorises>

LOGICIELS UTILISÉS



web-série

CONTEXTE

Production et réalisation de deux épisodes pour une web-série

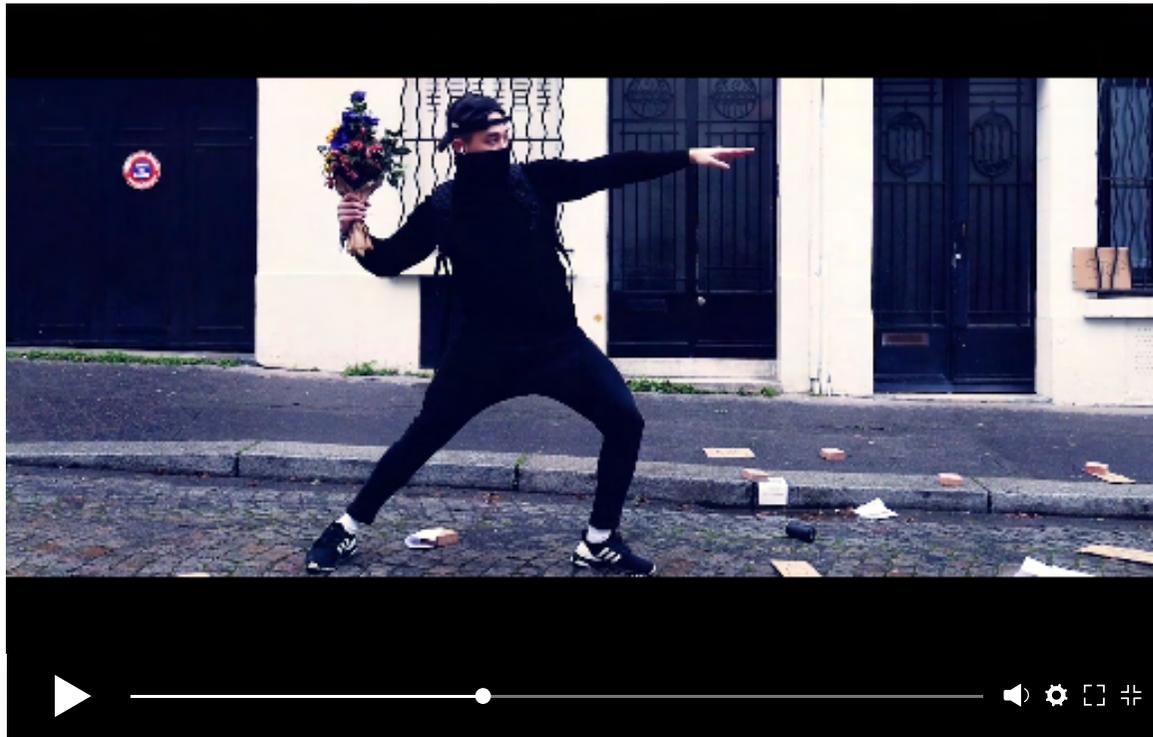
Assistante réalisateur, cadreuse seconde caméra, ingénieur son et régisseur pour ce projet

Lien vidéo : <https://www.maevacasm.com/web-serie>

LOGICIEL UTILISÉ



court-métrage



CONTEXTE

Court-métrage réalisé lors d'un séminaire « Création libre ». La contrainte ? Choisir une oeuvre d'un artiste comme dernier plan et inventer ce qu'il se passe avant

Cette vidéo a comme sujet les bavures policières médiatisées. Un ras-le-bol se fait entendre des deux partis, ce qui est démontré dans ce court-métrage

Assistante réalisateur pour ce projet

Lien vidéo :

<https://www.maevacasm.com/court-metrage>

LOGICIELS UTILISÉS



association

CONTEXTE

Réalisation de contenus audiovisuelles pour les réseaux sociaux de l'association La Tablee des Chefs

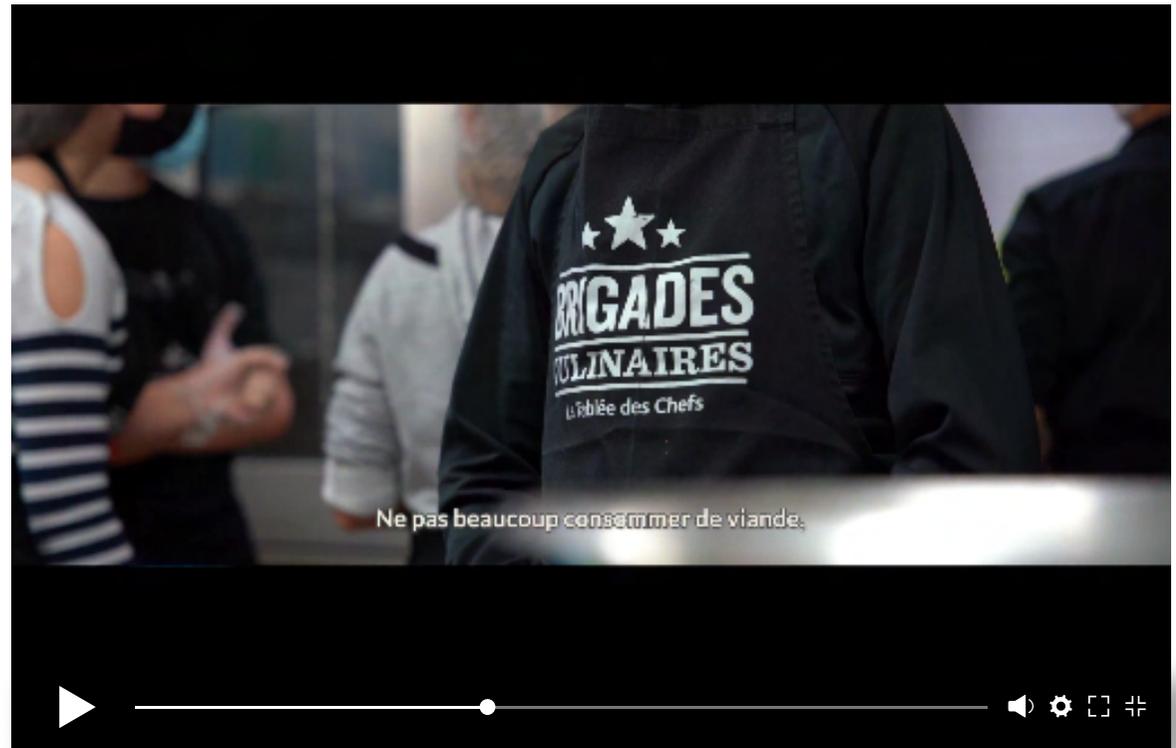
Cette vidéo est pour démontrer que la cuisine est faite pour tout le monde, qu'importe l'identité de la personne

Cadreuse et journaliste pour ce projet

Lien vidéo :

<https://www.maevacsmi.com/association-la-tablee-des-chefs>

LOGICIEL UTILISÉ



publicité

CONTEXTE

Reclippage d'une publicité dans le cadre d'un séminaire audiovisuel avec l'ECITV

L'objectif est de reproduire à la perfection une publicité de notre choix, ici la purée d'Aromates de Maggi

Assistante réalisateur, technicienne lumière et actrice de main pour ce projet

Lien vidéo :

<https://www.maevacasm.com/video-publicite>



LOGICIEL UTILISÉ

Pr

envie de travailler ensemble?

maevacasm@gmail.com

